

屏東縣 109 學年度校園美感空間營造績優學校評選、表揚及觀摩活動

成果報告基本資料

學校 名稱	屏東縣潮州鎮潮州國民小學	校長	張振茂
		電 話	08-7882770
主辦 處室	輔導室	聯絡人	廖翌妙
		電 話	08-7882770#15
主題	閒置小屋大變身		
<p>簡介 (條列說明校園美感空間主要呈現內容及設置構想與理念)</p> <p>學校內有一間閒置小屋，最初的用途是蒸飯室，民國 88 年學校蓋好廚房後，它就被當成儲藏室，時間一久，裡面裝滿了各式各樣的廢棄物，連走道都塞滿了，之後鮮少有人去開啟它。</p> <p>這間小屋破舊不堪，在校園中成了礙眼的建築，裡面的空間也因塞滿雜物，無法活化利用，想要重新整理，但學校經費有限。所以美術老師集思廣益，指導學生撿拾身邊可以利用的廢棄物品，加以設計、裁切、彩繪、組裝，變成藝術品，妝飾廢棄的小屋，賦予它新的生命。</p>			
<p>回饋與反思</p> <p>1.一個堆置眾多廢棄物的空間，要改造需要一些心力，尤其是廢棄物的丟棄也是一大問題，此次改造盡量以廢棄物再利用為原則，讓學生將環保意識落實於生活中。</p> <p>2. 學生的藝術學習不只在教室裡，此次的小屋改造讓學生能結合生活情境進行學習，更朝向理解的學習、意義感知的學習。</p>			
<p>未來展望</p> <p>1.師生能多察覺校園中可以美化改造之處，不僅能活化校園空間，也能將美學落實於生活中。</p>			

屏東縣 109 學年度校園美感空間營造績優學校評選、表揚及觀摩活動

校園美感空間融入課程教學設計

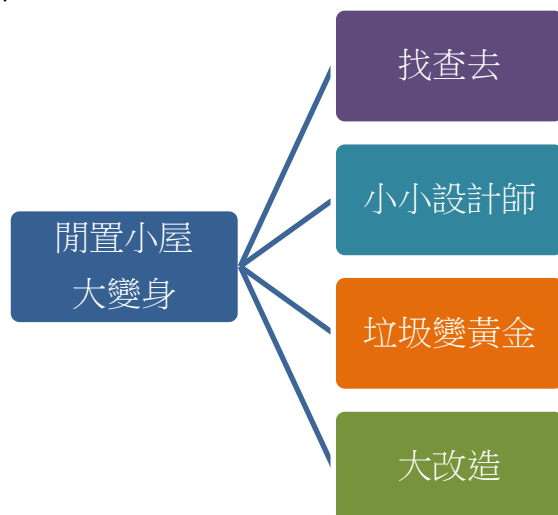
授課者	李政昌	授課班級	6-1
教材來源	自編	教學主題	閒置小屋大變身
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	跨域統整	藝術與人文、環境教育

一、學習內容與學習表現

學習構面	關鍵內涵	學習表現	學習內容
表現	視覺探索	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。
	媒介技能	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
	創作展現	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。
鑑賞	審美感知	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。
	審美理解	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質
實踐	生活應用	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。

二、老師怎麼教，學生怎麼學

1.主題架構圖



2.教學與評量系統規畫表

主題學習 目標	1.藉由校園踏查覺察校園需要被改造的空間，選定要改造的空間。 2.發覺廢棄物再造的可能性，並且透過蒐集廢棄物的過程，反思應減少垃圾製造。 3.設計如何利用身邊容易取得的廢棄物美化空間。 4.思考創作材料來源、用途、美觀與機能，了解不同材質的特性與表現效果、思考如何去裝飾空間。		
活動名稱	學 習 脈 絡	學習評量	評量工具
活動一 找查去	一、你們知道校園裡有哪些閒置空間或髒亂死角嗎？ 二、讓我們一起到校園中去尋找吧！ 1. 將學生分組到校園中尋找需要被改造的空間。 2. 學生分組討論如何改造並報告。 3. 選出要改造的優先次序。	形成性- 1. 口語、操作評量 2. 討論評量	紀錄單
活動二 小小設計師	一、請學生畫出或寫出如何用廢棄物改造閒置小屋的設計方案 1. 學生先提出可以用來布置的廢棄物有哪些？ 2. 廢棄物如何改造成藝術品	形成性- 1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 討論評量	設計方案

	<p>3. 廢棄物改造的藝術品如何裝飾閒置的空間</p> <p>二、討論各組設計方案的可行性及優劣，並決定改造的正是方案</p>		
<p>活動三 垃圾變黃金</p>	<p>一、學生分組蒐集設計方案中要利用的廢棄物</p> <p>1.學生蒐集保特瓶、酒瓶、樹枝、鳳凰木豆匣、石頭、棧板、裝雞蛋的底板、大海綿 …</p> <p>二、學生分組將廢棄物製作成藝術品</p> <p>1.魚吊飾---利用寶特瓶剪成魚的形狀並彩繪，做成吊飾。</p> <p>2.彩繪瓶子、鳳凰木豆匣、椰子殼、石頭、棧板…</p> <p>3.彩繪牆壁、置物架</p> <p>4.雕刻海綿—原本放置在小屋中的海綿，希望達到零廢棄。</p> <p>5.樹枝拼湊圖案，做成吊飾</p>	<p>實作評量 課堂觀察</p>	<p>作品</p>
<p>活動四 大改造</p>	<p>一、學生將完成的作品實際裝飾閒置小屋</p> <p>1. 用廢棄的拔河繩纏繞破掉的鐵窗</p> <p>2. 用酒瓶做成風鈴吊掛在窗口</p> <p>3. 作品依照設計方案版放或吊掛在適宜的位置</p> <p>二、欣賞小屋變身後的樣貌</p> <p>1.學生說出自己最喜歡改造後的哪一個區域？為什麼？</p>	<p>實作評量 課堂觀察 口語評量</p>	<p>作品</p>

三、評量規劃與任務取向

1. 評量方式—採用多元評量，利用口語、書寫、討論、操作、課堂觀察、實作評量。

2.評量基規準

總結性評量—閒置小屋大變身

目標：能利用廢棄物創作出藝術品，並能加以布置，營造藝術空間。

規準 等級	A(優)	B(佳)	C(可)
基準向度			
廢棄物創作	能利用廢棄物的特性，完成美觀的作品並能組裝完好，布置於合適位置。	能利用廢棄物的特性，完成作品。	經協助後，能完成大部分的創作。

3.結合空間改造的情境，採用小組合作完成任務，將所學內容，實際活用在生活裡。

屏東縣 109 學年度校園美感空間營造績優學校評選、表揚及觀摩活動

成果照片



照片說明：閒置小屋原本的外貌



照片說明：閒置小屋破舊不堪，沒有玻璃，只剩鐵窗



照片說明：開始清理大型球框



照片說明：老師們幫忙打掃



照片說明：終於看見地板了



照片說明：將物品分類，留下可以再利用的

屏東縣 109 學年度校園美感空間營造績優學校評選、表揚及觀摩活動

成果照片



照片說明：學生將寶特瓶剪成魚的形狀並彩繪做成吊飾。



照片說明：學生彩繪椰子殼



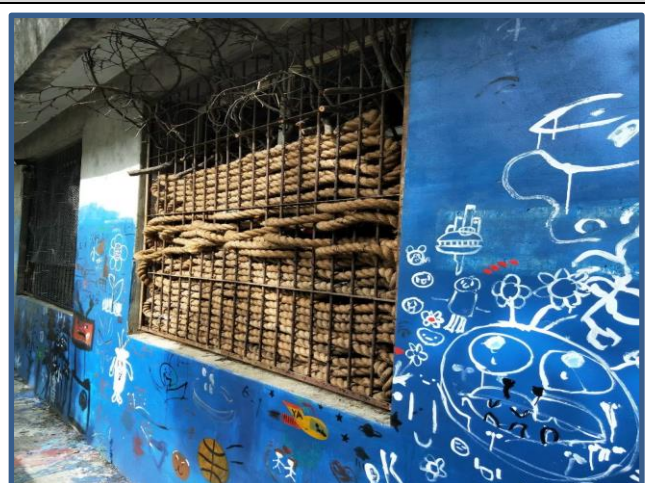
照片說明：原本小屋內的大海綿讓學生雕刻成動物形狀



照片說明：用酒瓶做成風鈴點綴窗戶，牆壁彩繪



照片說明：用撿來的樹枝拼湊圖形裝飾窗口，旁邊是樹枝做成的吊飾



照片說明：用廢棄的拔河繩裝飾鐵窗，外牆彩繪

屏東縣 109 學年度校園美感空間營造績優學校評選、表揚及觀摩活動

成果照片



照片說明：寶特瓶做成魚吊飾



照片說明：酒瓶彩繪



照片說明：牆壁及石頭彩繪



照片說明：棧板當成畫布畫上向日葵



照片說明：鳳凰木的果匣彩繪後做成吊飾，
架子和牆壁彩繪後大變身



照片說明：閒置小屋大變身

備註：每校請填寫一份資料，每份成果報告最多以 10 頁為限。

